

🎵 ロビーコンサートへのお誘い 🎵



第5回 11月29日(日) duo F clef 低弦の調べ

1回目 14時～15時【満員御礼!】

2回目 15時30分～16時30分【追加公演!】(同じ内容です)

内容 チェロとコントラバスによる二重奏

演奏 菊地謙太郎氏・鈴木愛理氏

※定員:各回20人

(要予約・先着順)

※マスク着用をお願いします。

※検温等を行いますので、時間に余裕をもってご来場ください。

※歴史館観覧料が必要です。

プロフィール

duo F clef

弘前交響楽団団員の
菊地謙太郎(チェロ)と
鈴木愛理(コントラバス)
によるデュオ。

“F clef”とは、ヘ音記号のこと。

菊地 謙太郎 Kentaro Kikuchi cello
18歳より、弘前大学フィルハーモニー管弦楽団にて
チェロを始める。

矢島三雄、古川展生(東京都交響楽団首席奏者)、
クレメンス・クリーガー(ドレスデンフィルハーモニー
管弦楽団奏者)の各氏に師事。

鈴木 愛理 Eri Suzuki contrabass
18歳より、愛知教育大学管弦楽団にて
コントラバスを始める。

榊原利修氏(セントラル愛知交響楽団首席奏者)
に師事。



プログラム

《バロック&古典派の世界》

Schneider: プレスト

J.M.Haydn: ポロネーズ

Corrette: 『孤独の快感』より 第1番 ヘ長調

Bach: 教会カンタータ BWV39, 12, 21

Marcello: チェロと通奏低音のための6つのソナタ第2番 ホ短調

《オペラ・アリアの楽しみ》

Dvořák: オペラ『ルサルカ』より 月に寄せる歌

G.F.Händel: オペラ『リナルド』より 私を泣かせてください

《低弦で聴くポップス》

The Pink Panther

I Dreamed a Dream

My Favorite Things

Ob-La-Di, Ob-La-Da

Memory

Yesterday

Sunrise, Sunset

Seventy Six Trombones

Cello 菊地謙太郎 Contrabass 鈴木愛理