

弘前市の文化芸術振興に関する 文化芸術団体アンケート調査

日頃より、市政にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

さて、弘前市では、文化芸術の振興におきまして、市民文化祭や文化芸術団体への支援、一流に触れるためのイベントの招致等、積極的に取り組んできました。今後は、社会情勢の大きな変化や新たな市民ニーズに対応しながら、文化芸術の振興に取り組んでいく必要があります。

そこで、弘前市では、今後の文化振興施策に関する方向性を示すため「弘前市文化芸術振興計画」の策定をすることとなりました。

このアンケート調査は、弘前市の文化芸術活動の現状や市民及び文化芸術団体の皆様のニーズ等を把握し、計画策定の基礎資料として活用することを目的としています。調査は無記名で行い、結果は統計的に処理いたしますので、団体名や回答内容が外部に漏れることは一切ございません。

お忙しいところ恐れ入りますが、このアンケートの趣旨をご理解いただき、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

令和3年1月

弘前市 観光部 文化振興課 文化振興係

回答にあたってのお願い

◆調査票の記入にあたって

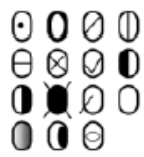
1. この調査の対象の方は、弘前市内の文化施設（弘前市民会館、弘前文化センター、百石町展示館、岩木文化センター、弘前市民文化交流館）の利用団体から抽出した、弘前市に存在する文化芸術団体です。
2. ご回答は、同封の回答用紙にご記入ください。記入は、HBもしくはBの鉛筆またはシャープペンでお願いします。
3. ご回答は、あてはまる選択肢の番号を塗りつぶしてください。（回答は1つ）（回答はいくつでも）のように指定されているとおり塗りつぶしてください。
4. 「その他」など、選択肢に（ ）がついているものを選んだ場合は、回答用紙の（ ）の中もしくは自由記述欄にその内容を具体的に記入してください。
5. すべての回答を記入した後、回答用紙のみを同封の返信用封筒（切手不要）に入れて、1月22日（金）までにご投函ください。ご協力の程、よろしくお願いいたします。

◆調査に関するお問い合わせ先

弘前市 観光部 文化振興課 文化振興係

電話：0172-40-7015 FAX：0172-35-3884

Eメール：bunkashinkou@city.hirosaki.lg.jp

回答の記入方法	良い例  悪い例 
	塗り間違えた場合は、消しゴムできれいに消してください。

◆貴団体についてお聞きします

問1 貴団体の活動年数を教えてください。(回答は1つ)

- ① 5年未満 ② 5年～10年 ③ 10年～15年 ④ 15年～20年
⑤ 20年～25年 ⑥ 25年～30年 ⑦ 30年以上

問2 貴団体に所属する会員数を教えてください。(回答は1つ)

- ① 5人以下 ② 5～10人 ③ 10～20人 ④ 20～30人
⑤ 30～50人 ⑦ 50人以上

問3 貴団体に所属する会員の平均年齢を教えてください。(回答は1つ)

- ① 20歳代以下 ② 30歳代 ③ 40歳代 ④ 50歳代
⑤ 60歳代 ⑥ 70歳以上

問4 貴団体が取り組んでいる文化芸術分野はどれですか。(回答はいくつでも)

- ① 交響楽団、ピアノ、ジャズ、ハープなどの演奏・制作
② 合唱、歌唱
③ ポップス、ロック、演歌などの演奏・制作
④ 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、現代アートなど）、デザインなどの制作
⑤ 映像制作（映画、アニメーション、動画投稿など）
⑥ 演劇（オペラ、ミュージカルを含む）
⑦ 舞踊（バレエ、ダンスなど）
⑧ 生活文化（茶道、華道、書道、盆栽など）
⑨ 文芸（小説、漫画、詩、俳句、短歌など）
⑩ 日本の伝統芸能（能・狂言、歌舞伎、人形浄瑠璃、雅楽、日本舞踊など）
⑪ 津軽の伝統芸能（津軽三味線、民謡、手踊り、獅子舞、津軽神楽など）
⑫ 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才など）
⑬ 国民娯楽（囲碁、将棋など）
⑭ 日本の伝統工芸品（織物、陶磁器、ガラス細工、刀剣など）の制作
⑮ 津軽の伝統工芸品（津軽塗、ブナコ、こぎん刺しなど）の制作
⑯ 歴史的な街並み、文化財、遺跡などの保存活動
⑰ 津軽の食文化（りんご、和菓子、郷土料理など）の保存活動
⑱ その他

〔

〕

問5 貴団体の主な活動場所を教えてください。(回答は1つ)

- ① 市内文化施設(市民文化交流館を含む) ② 市内地区公民館
③ 市内屋外施設(公園等) ④ 市外の施設等 ⑤ 会員の自宅等
⑥ その他

〔

〕

◆貴団体の活動状況についておたずねします

問6 貴団体は、令和元年の1年間の活動にどれくらいの経費を必要としましたか。(回答は1つ)

- ① 10万円未満 ② 10～49万円 ③ 50～99万円
④ 100～199万円 ⑤ 200万円以上

問7 貴団体は、活動経費を主にどのように賄っていますか。(回答は1つ)

- ① 活動による収益 ② 寄附金やスポンサー料 ③ 年会費
④ その他

〔

〕

問8 貴団体は、令和元年の1年間で、成果発表会や展示会等をどの程度実施しましたか。(回答は1つ)

- ① 年1回 ② 年2～3回 ③ 2ヶ月に1回 ④ 月1～2回
⑤ 週1回以上 ⑥ 実施していない

①～⑤を選択した場合 → 問8へ

⑥を選択した場合 → 問10へ

問9 問8で①～⑤のいずれかを選択した方にお聞きします。

貴団体の成果発表会や展示会等は一般の方(会員以外)の参加(観覧、聴講)も受け付けていますか。(回答は1つ)

- ① 全ての会で受け付けている ② 一部の会で受け付けている
③ 受け付けていない

→ 問10へお進みください

問10 問9で①～②のいずれかを選択した方にお聞きします。

一般の方(会員以外)の参加(観覧、聴講)を受け付ける場合、それは有償でしょうか、無償でしょうか。(回答は1つ)

- ① すべて有償 ② 有償の会と無償の会がある ③ すべて無償

→ 問12へお進みください

問 1 1 問 8 で「⑥ 実施していない」を選択した方にお聞きします。

実施していない理由は何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 普段から成果発表会や展示会等は実施していない
- ② 財政的な問題で実施を断念した
- ③ 人員不足で実施を断念した
- ④ 練習不足や成果不足などの問題で実施を断念した
- ⑤ 会場が確保できなかった
- ⑥ 集客の目途が立たなかったため実施を断念した
- ⑦ その他

〔

〕

→ 問 1 2 へお進みください

問 1 2 貴団体は今までオンライン配信を活用したことはありますか。(回答は 1 つ)

- ① 活用したことがある → 問 1 3 へ
- ② 活用したことがない → 問 1 4 へ

問 1 3 問 1 2 で「① 活用したことがある」を選択した方にお聞きします。

あなたがオンライン配信を活用した主なきっかけは何ですか。(回答は 1 つ)

- ① かねてからオンライン配信に興味があったから
- ② 他の団体や芸術家・文化人がオンライン配信を始めたから
- ③ 他の団体からすすめられて
- ④ たまたま配信動画等を見つけたから
- ⑤ その他

〔

〕

→ 問 1 5 へお進みください

問 1 4 問 1 2 で「② 活用したことがない」を選択した方にお聞きします。

その理由は何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 存在を知らないから
- ② 配信する機器がないから
- ③ 配信する機器の使い方や動画編集方法がわからないから
- ④ 機器の維持管理費用がかさむから
- ⑤ 現地でイベント実施したいから
- ⑥ その他

〔

〕

→ 問 1 5 へお進みください

問15 貴団体は、専用のホームページ（facebook、twitter等のSNSを含む）をお持ちですか。（回答は1つ）

- ① ある
- ② 開設を検討中である
- ③ ない

問16 貴団体は、未活動者や未加入者向けのPR活動を行なっていますか。（回答はいくつでも）

- ① チラシの配布・ポスターの掲示等
- ② 行政の広報誌への掲出
- ③ 団体専用ホームページやSNSへの掲載
- ④ TVやラジオ等メディアへの掲出
- ⑤ 新聞や雑誌等への掲出
- ⑥ 会報誌等を未加入者向けに配付
- ⑦ その他

〔

〕

- ⑧ 行なっていない

問17 貴団体は、後継者育成を目的とした活動を行なっていますか。（回答はいくつでも）

- ① 団体内の若手による発表会
- ② 若い世代が多く参加する行事での発表
- ③ 学校での出張授業
- ④ 若い世代を対象とした体験会等の実施
- ⑤ 若い世代を対象とした情報発信（インターネットや若者向け雑誌など）
- ⑥ その他

〔

〕

- ⑦ 行なっていない

問18 貴団体は、他ジャンルの芸術文化団体との交流（コラボレーションを含む）を行う事業や活動を行なっていますか。（回答は1つ）

- ① 継続的または定期的に行なっている
- ② 必要に応じて行なっている
- ③ 実施を検討中である
- ④ 行なっていない

問 1 9 貴団体が活動する上で困っていることは何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 新規加入者が少ない
- ② 市内に活動する場所が少ない
- ③ 市内に発表・展示する場所が少ない
- ④ 市内の公立施設の予約手続きが不便
- ⑤ 活動のための資金が不足している
- ⑥ 活動を指導する人材が不足している
- ⑦ 後継者となる人材が不足している
- ⑧ 活動をPR・周知する場や機会が少ない
- ⑨ 同じ活動をする人・グループと交流の機会が少ない
- ⑩ その他

〔

〕

- ⑪ 特に困っていることはない

問 2 0 貴団体が活動する上で市に支援してほしいことは何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 新規加入者の募集
- ② 活動場所の確保支援
- ③ 活動場所使用料の減免
- ④ 文化芸術活動への補助金の拡充
- ⑤ 市内の公立施設の予約手続きの簡略化
- ⑥ 活動指導者育成の支援
- ⑦ 活動、公演等のPR支援
- ⑧ 後継者育成の支援
- ⑨ 同じ活動をする人・グループとの交流のあっせん
- ⑩ その他

〔

〕

- ⑪ 特に困っていることはない

問 2 1 貴団体の成果発表会や展示会等では、障がいのある人も行きやすいような工夫はありますか。(回答は1つ)

- ① ある
- ② 検討中
- ③ ない

「① ある」を選択された方は、具体的な工夫内容を以下にご記入ください。

〔

〕

◆文化芸術振興において、弘前市や団体が担う役割についておたずねします

問２２ 貴団体として、取り組んでいきたいことや担っていききたいと思う役割は次のうちどれですか。（回答は上位３つまで）

- ① 子どもたちへの文化芸術の普及、教育
- ② 文化芸術を活用した地域の活性化
- ③ 若手芸術家・文化人の確保、育成
- ④ 公演、展覧会などの発表の機会の充実
- ⑤ 文化芸術や祭りなどの継承・保存
- ⑥ 他の文化芸術との交流による文化芸術の創造・発展
- ⑦ 文化芸術に関わる情報の提供
- ⑧ 障がいの有無にかかわらず、文化芸術活動に参加できるようなサポートの充実
- ⑨ その他

〔 〕

問２３ 貴団体は、弘前の文化芸術を振興するために、行政が担うべき役割はどのようなことだと思いますか。（回答は上位３つまで）

- ① 子どもたちが文化芸術に親しむ機会の充実
- ② 芸術家・文化人や文化団体の活動の支援
- ③ 若手芸術家・文化人の育成
- ④ 公演、展覧会、文化祭などの文化芸術事業の充実
- ⑤ 地域の歴史的な建物や遺跡や、芸術・祭りなどの継承・保存
- ⑥ 文化施設などにおける地域の芸術家・文化人の積極的な活用
- ⑦ 地域の文化芸術に関わる情報の周知・発信
- ⑧ 歴史的な建物や遺跡・文化などを活かしたまちづくりの推進
- ⑨ 障がいの有無にかかわらず、文化芸術活動に参加できるようなサポートの充実
- ⑩ その他

〔 〕

[illegible]

ご協力、ありがとうございました。