

葵トリオ

AOI TRIO

第67回

ミュンヘン国際音楽コンクール優勝

「青い海と森の音楽祭」でのあの感動を再び!



Photo: masatoshi yamashiro

PROGRAM

ベートーヴェン
ピアノ三重奏曲第6番 変ホ長調 作品70-2

武満徹
ビトゥイーン・タイズ

メンデルスゾーン
ピアノ三重奏曲第1番 二短調 作品49

2026 **6.12** **金**
開演 19:00
(開場 18:30)

リンクモア平安閣市民ホール

青森県青森市柳川1-2-14 JR青森駅より徒歩3分

チケット:全席自由
一般4,000円 / 学生(高校生以下)2,000円

- チケット取扱
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:320994
 - イープラス <https://eplus.jp/>
 - リンクモア平安閣市民ホール
 - リンクステーションホール青森
 - 県内各プレイガイド・楽器店

カンマームジークフロインデ青森

[主催・お問い合わせ] Kammermusikfreunde Aomori: tel. 090-6225-7527

[後援] 東奥日報社 / 陸奥新報社 / デーリー東北新聞社 / 河合楽器製作所青森店 / 株式会社東京堂

葵トリオ

『とても高い個々の技術を備えた3人の素晴らしい奏者』、そして『ピアノ三重奏としてのサウンドと精神』。優れたピアノ三重奏を形成するこの2つの要素が、完璧なバランスでした。

ヴァンサン・コック (トリオ・ヴァンダラー, ピアニスト) <音楽の友>

幅広いレパートリーで、類まれなほど多才であり、優れた洞察力を伴った演奏を披露。

<The Strad>

若く秀逸な葵トリオが幅広い音楽を披露。エネルギーに満ちた技巧的な演奏で、ヨーロッパからアジアにわたる、古典から現代作品までを展開。

<Deutschlandfunk>



ピアノ
秋元 孝介

チェロ
伊東 裕

ヴァイオリン
小川 響子

Photo: Nikolaj Lund

Profile

第67回ミュンヘンコンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初優勝した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の楽曲にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。

東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。これまでに国内主要ホールのほか、ヨーロッパ各地、シンガポール、アメリカで出演。

札幌、名古屋フィル、アンサンブル金沢、大阪フィル、サントリーホール室内楽アカデミーアンサンブルと、ベートーヴェン、カゼッラ、マルティヌーの三重協奏曲を協演。名古屋フィルとは2027年1月に東京とイタリアで再共演予定。

紀尾井ホールでは2021~2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行中。ふきのとうホールの2025~2027年レジデント・アンサンブルに就任し、近年ではマスタークラスなどで後進の育成にも参加している。

これまでに9枚のCDをリリースして高い評価を得ており、第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回ホテルオークラ音楽賞、第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。