

5. 文化

5-1. 文化施設一覧	121
5-2. 市民会館	122
5-3. 市民文化交流館	124
5-4. 岩木文化センター	126
5-5. 弘前文化会館	128
5-6. 百石町展示館	130
5-7. 弘前れんが倉庫美術館	131

5-1. 文化施設一覧（令和7年4月1日現在）

施設の名称・所在地等	施設の概要	設備・室数	施設設置の状況等
弘前市民会館 〒036-8356 下白銀町1-6 TEL：32-3374、32-3375 FAX：32-3381	構造：鉄筋コンクリート 地下1階、地上3階 面積：建物 5,598.60㎡ 敷地 —	大ホール 1,343席、 会議室4、和室1、楽屋6、 ロビー、ホワイエ	落成年月：昭和39年5月 (平成25年12月改修) 併置施設：なし（単独設置）
弘前市民文化交流館 〒036-8003 駅前町9-20 TEL：35-0154 FAX：35-0187	構造：鉄筋コンクリート 地下1階、地上6階 面積：建物 958.60㎡ 敷地 —	ホール、多世代交流室6、 イベントスペース、 コミュニケーションゾーン	落成年月：平成25年7月 併置施設：ヒロスクエア
岩木文化センター 〒036-1313 賀田一丁目18-4 TEL：82-3214 FAX：82-3426	構造：鉄筋コンクリート 地下1階、地上2階 面積：建物 2,766.91㎡ 敷地 3,410.60㎡	ホール、楽屋4、 パントリー、ミニシアター	落成年月：平成13年2月 併置施設：中央公民館岩木館、 岩木図書館
弘前文化会館 〒036-8356 下白銀町19-4 TEL：33-6571 FAX：33-6570	構造：鉄筋コンクリート 地下1階、地上3階 面積：建物 3,558.26㎡ 敷地 11,512.88㎡	大ホール 552席(車椅子4席分 を含む)、楽屋2、練習室3、 会議室2、美術展示室 託児室、授乳室	落成年月：昭和56年9月 (令和4年12月改修) 併置施設：中央公民館
百石町展示館 〒036-8035 百石町3-2 TEL：31-7600 FAX：31-7623	構造：木造一部鉄筋コン クリート、鉄骨造2階 面積：建物 779.66㎡ 敷地 2,171.36㎡	展示室3、情報コーナー、 喫茶コーナー	落成年月：平成16年4月 併置施設：なし（単独設置）
弘前れんが倉庫美術館 〒036-8188 吉野町2-1 TEL：32-8950	構造：れんが、一部鉄骨、 鉄筋コンクリート、 木造地上2階 面積：建物 3,089.59㎡ 敷地 3,606.69㎡	展示室5、スタジオ3、 市民ギャラリー、 ライブラリー	落成年月：令和2年2月 併置施設：なし（単独設置）

5-2. 市民会館【指定管理施設 平成27年度～令和元年度・令和5年度～】

弘前市民会館は、市民が優れた舞台芸術を鑑賞する文化施設で、文化祭を初めとする市民自らが参加する文化活動の場として、更に弘前公園内の静かな環境で研修・会議などを行う場として、昭和39年に開館して以来、地域住民に親しまれている。

(1) 市民会館の利用状況

○利用日数及び利用率（令和2年度～令和6年度）

利用可能日数 大会議室：339日、中会議室：347日、第1小会議室346日、第2小会議室347日、和室：341日（第1・第2・和室は空調故障のため救護室の利用あり）

（単位：日、％）

	管 理 棟										大 ホ ー ル		
	利 用 日 数					利 用 率					利用可能 日数	利用日数	利 用 率
	大会議室	中会議室	第1 小会議室	第2 小会議室	和 室	大会議室	中会議室	第1 小会議室	第2 小会議室	和 室			
令和2年度	173	141	161	184	75	55.3	44.8	51.1	58.4	24.0	289	60	20.8
令和3年度	172	169	196	201	136	65.2	63.3	73.4	75.3	50.9	243	107	44.0
令和4年度	260	257	277	290	194	75.8	74.2	80.0	83.8	56.0	307	147	47.8
令和5年度	244	219	240	288	185	71.5	63.4	68.9	82.7	53.1	304	158	52.0
令和6年度	227	248	255	298	168	67.0	71.5	73.7	85.9	49.3	300	135	45.0

※令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月21日から5月17日までの27日間全館利用休止。

※令和3年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、9月1日から9月30日まで及び1月20日から3月31日までの101日間全館利用休止。

※上記の施設一時休止期間中に、やむを得ない理由から既存予約分のうち計33日間、52件の貸し出しを行った。

○管理棟利用件数(目的別・所属別)

（単位：件）

利用目的	公共団体等		学 校			企業	団体 組合	斡旋 興行	その他	計
	弘前市	その他	高 等 学 校・大学 等	小学校 ・中学校 校	保育所 ・保育園					
令和6年度	80	59	25	10	1	388	776	0	52	1391
一般的な会議	35	49	2	4	1	175	383	0	44	693
講習会・研修会・勉強会	8	1	0	0	0	60	212	0	7	288
講演会	0	0	0	0	0	6	13	0	0	19
受付会・説明会・試験会	5	7	2	0	0	5	0	0	0	19
審査・面接・抽選会	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
展示会	0	0	0	0	0	33	4	0	0	37
懇親会・反省会	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大ホールとの併用	25	2	21	6	0	20	100	0	0	174
その他	7	0	0	0	0	89	64	0	1	161

○大ホール利用件数（目的別・所属別）

（単位：件）

利用者所属 利用目的	公共団体等		学 校			企業	団体 組合	幹旋 興行	その他	計
	弘前市	その他	高 等 学 校 ・ 大学等	小学校 ・ 中学校	保育所 ・ 保育園					
令和 6 年度	7	2	24	9	3	21	69	0	0	135
講習会・研修会・勉強会	0	0	0	0	0	2	3	0	0	5
講演会	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
式典・祭典	1		4	0	0	0	0	0	0	5
本番準備	3	1	6	1	1	4	22	0	0	38
純音楽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
軽音楽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
歌謡曲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
邦楽・邦舞	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
郷土芸能	0	0	0	0	0	1	3	0	0	4
オペラ・バレエ	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
演劇・ミュージカル	0	0	2	0	0	1	0	0	0	3
コンサート	0	0	1	0	0	6	7	0	0	14
映画	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
演奏会	0	1	5	2	0	2	14	0	0	24
学芸会・学校文化祭	0	0	1	6	2	0	0	0	0	9
その他	3	0	5	0	0	4	17	0	0	29

○大ホール入場者規模別利用件数

（単位：件）

入場者規模 利用目的	300人 以下	301 ～400	401 ～500	501 ～600	601 ～700	701 ～800	801 ～900	901 ～ 1000	1001 ～ 1100	1101 ～ 1200	1201 ～ 1300	1301人 以上	計
令和 6 年度	56	10	10	12	11	6	5	8	6	2	0	9	135
講習会・研修会・勉強会	3	1		0	0	0	0	0	1	1	0	1	7
講演会	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
式典・祭典	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	1	5
本番準備	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38
純音楽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
軽音楽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
歌謡曲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
邦楽・邦舞	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
郷土芸能	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	4
オペラ・バレエ	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
演劇・ミュージカル	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	3
コンサート	2	1	2	0	2	1	1	2	0	0	0	3	14
映画	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
演奏会	6	4	3	1	3	1	0	4	0	0	0	2	24
学芸会・学校文化祭	0	0	3	1	1	1	1	1	1	0	0	0	9
その他	7	2	1	6	4	3	1	1	0	0	0	2	27

5-3. 市民文化交流館【指定管理施設 平成 28 年 6 月～】

弘前市民文化交流館は、弘前駅前地区再開発ビル（ヒロロ）4 階のホールと 3 階の多世代交流室及びイベントスペースにより構成され、コンサートや講演会から会議まで、多目的に利用できる施設である。

（１）市民文化交流館の利用状況

○利用日数及び利用率

（単位：日、％）

年度	室名	上段：利用日数（日）							
		下段：利 用 率（％）							
		3 階							4 階
	利用可能 日数	多世代 交流室 1	多世代 交流室 2	多世代 交流室 A	多世代 交流室 B	多世代 交流室 C	多世代 交流室 D	イベント スペース	ホール
令和 2 年度	320	276	260	303	294	277	293	209	169
		86.3	81.3	94.7	91.9	86.6	91.6	65.3	52.8
令和 3 年度	291	258	230	255	253	242	251	193	184
		88.7	79.0	87.6	86.9	83.2	86.3	66.3	63.2
令和 4 年度	364	333	323	352	319	330	350	312	307
		91.4	88.7	96.7	87.6	90.6	96.1	85.7	84.3
令和 5 年度	365	346	336	359	347	331	348	327	278
		94.8	92.1	98.4	95.1	90.7	95.3	89.6	76.2
令和 6 年度	364	353	353	358	352	341	351	344	293
		96.9	96.9	98.3	96.7	93.6	96.4	94.5	80.4

※市民文化交流館は、平成 25 年 7 月 27 日に開館。

※令和 2 年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4 月 20 日から 5 月 20 日までの 31 日間、10 月 20 日から 11 月 1 日までの 13 日間利用休止。

※令和 3 年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、9 月 1 日から 9 月 30 日まで及び 1 月 20 日から 3 月 31 日までの 101 日間全館利用休止。

※上記の施設の一時休止期間中に、やむを得ない理由から、既存の予約分のうち計 29 日間 45 件の貸し出しを行った。

○ホール利用件数（目的別・所属別）

（単位：件）

利用目的	利用者所属		学 校			企業	団体 組合	幹旋 興行	その他	計
	公共団体等		高等学校 ・大学等	小学校 ・中学校	保育所 ・保育園					
令和 6 年度	167	66	9	2	0	51	94	0	3	392
講習会・研修会・勉強会	39	2	2	0	0	10	23	0	0	76
講演会	3	1	1	0	0	0	28	0	0	33
式典・祭典	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
本番準備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
純音楽	3	0	0	0	0	3	14	0	0	20
軽音楽	0	4	0	0	0	9	3	0	2	18
歌謡曲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
邦楽・邦舞	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4
郷土芸能	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
オペラ・バレエ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
演劇・ミュージカル	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
映画	0	2	0	0	0	0	1	0	0	3
学芸会・学校文化祭	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	122	56	4	2	0	29	21	0	1	235

○多世代交流室利用件数（目的別・所属別）

（単位：件）

利用者所属 利用目的	公共団体等		学 校			企業	団体 組合	幹旋 興行	その他	計
	弘前市	その他	高等学校 ・大学等	小学校 ・中学校	保育所 ・保育園					
令和 6 年度	547	853	13	0	3	748	1736	0	394	4294
一般的な会議	154	672	1	0	0	85	387	0	42	1341
講習会・研修会・勉強会	137	9	1	0	0	169	964	0	214	1494
講演会	0	0	0	0	0	1	5	0	1	7
受付会・説明会・試験会	4	1	8	0	0	66	6	0	3	88
審査・面接・抽選会	12	0	0	0	0	64	14	0	3	93
展示会	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
懇親会・反省会	5	0	0	0	0	5	2	0	24	36
ホールとの併用	52	49	1	0	0	1	10	0	2	115
その他	183	122	2	0	3	357	348	0	105	1120

○イベントスペース利用件数（目的別・所属別）

（単位：件）

利用者所属 利用目的	公共団体等		学 校			企業	団体 組合	幹旋 興行	その他	計
	弘前市	その他	高等学校 ・大学等	小学校 ・中学校	保育所 ・保育園					
令和 6 年度	159	164	2	0	2	18	81	0	1	427
講習会・研修会・勉強会	35	11	1	0	0	0	18	0	0	65
講演会	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
式典・祭典	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
本番準備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
純音楽	2	0	0	0	0	1	0	0	0	3
軽音楽	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2
歌謡曲	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
邦楽・邦舞	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
郷土芸能	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
オペラ・バレエ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
演劇・ミュージカル	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
映画	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
学芸会・学校文化祭	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	122	153	0	0	2	16	60	0	1	354

5-4. 岩木文化センター

岩木文化センター「あそべる」は岩木地区住民からの「多目的な利用ができる文化ホールの建設」という要望に応え、平成13年2月に開館している。開館以来、音楽・演劇・伝統芸能などの本格的な舞台芸術の鑑賞をはじめ、講演会や冠婚葬祭など幅広く利用されている。

近年では、住民の多様な学習ニーズや文化の振興の高まりから、官民間問わず学習発表会や文化祭など、学習成果を発表する催しが増えている。また、地区住民の文化意識の高揚と岩木文化センターの利用促進を図るため、関係団体とともに岩木文化センター自主事業実行委員会を組織し、演劇、コンサート、講演会など様々な舞台芸術鑑賞の機会を提供している。

(1) 令和6年度 岩木文化センター自主事業実行委員会開催事業

事業名	日時	出演団体等	入場者数等	主催
響け音楽の祭典 ～第二章～	3月16日(日) 13:30～	岩木登山ばやし保存会、岩木絃游会、 岩木ファミリーバンド、長峰健一、葛西 頼之、五雷えり奈、美咲綾花、川村貞男、 西塚淳子、岡田満、森久子社中	343名	岩木文化センター 自主事業実行委員会

(2) 岩木文化センターの利用状況

(単位：日、%)

	利用可能日数	利用日数							利用率						
		ホール	楽屋1	楽屋2	楽屋3	楽屋4	パントリー	ミニシアター	ホール	楽屋1	楽屋2	楽屋3	楽屋4	パントリー	ミニシアター
令和2年度	331	111	52	50	55	55	45	48	33.5	15.7	15.1	16.6	16.6	13.6	14.5
令和3年度	270	101	63	59	55	55	47	32	37.4	23.3	21.9	20.4	20.4	17.4	11.9
令和4年度	359	183	127	109	107	108	64	59	51.0	35.4	30.4	29.8	30.1	17.8	16.4
令和5年度	302	144	104	97	95	94	67	57	47.7	34.4	32.1	31.5	31.1	22.2	18.9
令和6年度	359	156	104	98	93	93	77	71	43.5	29.0	27.3	25.9	25.9	21.4	19.8

※令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月20日から5月17日までの28日間利用休止。

※令和3年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、9月1日から9月30日まで及び1月20日から3月31日までの101日間全館利用休止。

※令和5年度は、吸収式冷温水発生機整備工事のため、1月4日から3月1日までの58日間利用休止。

(3) 岩木文化センター利用目的、利用者別利用状況

(単位：件)

利用目的 \ 利用者	官公庁	学 校	各種団体	企 業	各種法人	一 般 サークル	民間教育 事 業 者	その他	合 計
令和6年度	115	14	33	7	13	0	5	5	192
音楽	4	6	0	4	1	0	5	4	24
演劇	0	4	0	0	0	0	0	0	4
舞踏	0	0	5	0	0	0	0	0	5
芸能	0	1	2	0	0	0	0	0	3
映画	0	0	0	0	0	0	0	0	0
講習会・研修会・説明会	19	2	0	1	8	0	0	0	30
集会	6	1	2	0	2	0	0	1	12
式典・祝賀会	1	0	3	0	0	0	0	0	4
通夜・葬儀	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議	4	0	0	0	0	0	0	0	4
設備保守	32	0	0	0	0	0	0	0	32
その他	49	0	21	2	2	0	0	0	74

5-5. 弘前文化会館（弘前文化センター）【指定管理施設 平成20年度～】

中央公民館と文化会館とが併置され弘前文化センターと称している。

地域住民が身近に音楽・演劇・舞踊などの舞台芸術を鑑賞したり、自ら制作・発表活動を行う拠点として重要な役割を果たし、市民文化祭をはじめ、官公庁、民間等によって、講演会・演劇・コンサート・美術工芸品の展示会などの催物が多く開催されている。

特に近年は市民の学習意欲が高まっていることから、民間主導の生涯学習の場として多く利用されるようになってきている。

また、公共的団体等による研究発表会等が数多く催されている。

（１）弘前文化センター会場利用状況（令和3年度から4年度まで改修工事のため休館）

【文化会館】令和6年度開館日数：347日（休館日：18日）

年度	室名	上段：利用日数（日）									
		下段：利 用 率（％）									
		ホール	第1楽屋	第2楽屋	第1練習室	第2練習室	第3練習室	会議室		美術展示室	託児室
令和2年度		59	37	27	53	138	48	122	—	53	1
		18.8	11.8	8.6	16.0	41.7	14.5	36.9	—	16.0	0.3
令和3年度		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
令和4年度		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
年度	室名	上段：利用可能日数（日）									
		中段：利用日数（日）									
		下段：利 用 率（％）									
		ホール	第1楽屋	第2楽屋	第3練習室	第2練習室	第1練習室	第1会議室	第2会議室	美術展示室	託児室
令和5年度		318	318	318	339	339	338	341	344	345	346
		107	74	65	130	176	86	104	119	96	6
		33.6	23.3	20.4	38.3	51.9	25.4	30.5	34.6	27.8	1.7
令和6年度		285	301	301	342	343	345	345	344	344	345
		106	66	62	198	212	134	131	171	100	3
		37.2	21.9	20.6	57.9	61.8	39.6	38.0	49.7	29.1	0.9

※令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月20日から5月6日までの17日間利用休止。

※令和3～4年度の大規模改修工事により令和5年度からは部屋名が変更。

【中央公民館】令和6年度開館日数：347日（休館日：18日）

年度	室名	上段：利用日数（日）												
		下段：利 用 率（％）												
		第 1 会議室	第 2 会議室	第 3 会議室	中会議室	大会議室	第 1 和室	第 2 和室	第 3 和室	視聴覚室	科学 実習室	工作 実習室		調理 実習室
令和 2 年度		165	110	148	103	127	128	128	74	97	60	192	28	
		49.8	33.2	44.7	31.3	39.4	38.7	38.7	22.4	29.3	18.1	58.0	8.5	
令和 3 年度		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
令和 4 年度		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
年度	室名	上段：利用可能日数（日）												
		中段：利用日数（日）												
		下段：利 用 率（％）												
		第 4 会議室	第 5 会議室	第 6 会議室	第 3 会議室	小ホール	第 1 和室	第 2 和室	第 3 和室	多目的 研修室	第 1 工作 実習室	第 2 工作 実習室	調理 実習室	多目的 活動室
令和 5 年度		344	346	346	338	326	346	346	346	347	345	347	340	344
		183	162	156	128	214	165	158	34	89	113	143	47	264
		53.2	46.8	45.1	37.9	65.6	47.7	45.7	9.8	25.6	32.8	41.2	13.8	76.7
令和 6 年度		342	347	345	334	302	343	344	345	344	344	345	343	345
		228	181	163	127	216	164	153	50	104	81	181	54	308
		66.7	52.2	47.2	38.0	71.5	47.8	45.1	14.5	30.2	23.6	52.5	15.7	89.3

※令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月20日から5月6日までの17日間利用休止。

※令和3～4年度の大規模改修工事により令和5年度からは部屋名が変更。

（2）弘前文化センター利用目的、利用者別利用状況

（単位：件）

催し種別	団体種別	官公庁	学 校	文化団体	企 業	法 人	一 般	その他	合 計
音 楽		178	33	2	87	112	341	0	753
演 劇		0	5	0	6	32	2	0	45
舞 踏		10	0	5	2	29	134	0	180
芸 能		0	0	4	0	6	0	0	10
映 画		0	0	0	1	0	2	0	3
集 会		754	117	32	292	670	162	0	2027
美 術		4	0	4	28	67	17	0	120
その他		370	0	0	3	0	60	0	433
合 計		1316	155	47	419	916	718	0	3571

※託児室の件数 3件、授乳室の件数 50件を除く

5-6. 百石町展示館【指定管理施設 平成18年度～】

百石町展示館は、明治16年（1883）、宮本甚兵衛が新築した「角三」呉服店の店舗が最初の姿で、防火を第一に考えた土蔵造の建物である。

大正6年（1917）津軽銀行に譲渡された後、カウンター台を設け、床は板張りにし、新たに玄関ポーチを造る等、銀行店舗に改造した。昭和18年から青森銀行と合併し、平成10年10月まで青森銀行津軽支店として使用されていた。

平成14年1月に市の文化財に指定され、保存活用のための修理がなされ、平成16年4月18日、市民の文化活動を支援する多目的施設として開館している。

施設は、貸しスペースとして、1階第1展示室（112㎡）、2階第2展示室（45㎡）及び第3展示室（40㎡）のほか情報コーナーや喫茶室を設けている。

（1）利用件数、利用可能日数、利用日数及び利用率（単位：件、日、％）

	利用件数	利用可能日数	展示館として		第1展示室		第2展示室		第3展示室	
			利用日数	利用率	利用日数	利用率	利用日数	利用率	利用日数	利用率
令和2年度	402	331	253	76.4	144	43.5	149	45.0	192	58.0
令和3年度	418	259	230	88.8	143	55.2	166	64.1	192	74.1
令和4年度	610	359	322	89.7	233	64.9	253	70.5	266	74.1
令和5年度	582	360	320	88.9	227	63.1	233	64.7	274	76.1
令和6年度	513	326	298	91.4	198	60.7	231	70.9	253	77.6

※令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月20日から5月17日までの28日間全館利用休止。

※令和3年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、9月1日から9月30日まで及び1月20日から3月31日までの101日間全館利用休止。

※上記の施設一時休止期間中に、やむを得ない理由から既存予約分のうち計1日間、2件の貸し出しを行った。

※令和4年度は、第1展示室は工事のため、1月16日から2月2日までの18日間利用休止。

※令和6年度は、全展示室を工事予定日として33日利用休止。

（2）利用目的、利用者別利用状況（単位：件）

利用目的 \ 利用者別	公共団体等	学 校	文化団体 サークル	企業・法人	個 人	その他	合 計
展示会	0	11	220	40	65	5	341
発表会	0	2	41	3	2	2	50
教室・ワークショップ	0	0	103	0	0	0	103
講演会	0	0	1	0	0	4	5
会議	0	0	3	0	0	6	9
その他	2	0	0	1	2	0	5
合 計	2	13	368	44	69	17	513

5-7. 弘前れんが倉庫美術館【指定管理施設 令和2年度～】

明治・大正期に建設され、近代産業遺産として弘前の風景を形作ってきた吉野町煉瓦倉庫を、PFI方式により、建築家の田根剛氏が改修し、美術館として再生した文化施設である。

築100年に及ぶ煉瓦の建造物の耐震性能を高めつつ、残せるものは可能な限り残し「記憶の継承」と「風景の再生」をコンセプトにもつ建築空間では、その魅力を最大限に生かした国内外の先進的なアートを紹介するとともに、弘前そして東北地域の歴史、文化と向き合う同時代の作品を収集し、展示している。

施設には、スタジオやライブラリーも備え、市民が集い、創造するコミュニティの場としても機能している。

現代アートを通して、地域と世界を結び、多様なヴィジョンと豊かな感性に触れ、過去から現在、そして未来へと繋がる新たな創造性を喚起する文化創造の拠点を目指していく。

(1) 令和7年度弘前れんが倉庫美術館展覧会

展覧会名称	開催期間・内容
開館5周年記念展 ニュー・ユートピアーわたしたちがつくる新しい生態系	◆第1期 4月4日(金)～7月7日(月) 第2期 7月11日(金)～11月16日(日) 198日間 開館5周年を記念して、未来をうらなう若いアーティストたちの作品と、当館所蔵作品、1万5千年をさかのぼるともいわれる津軽地方の人間の営みに連なる作品を織り交ぜながら、遠い理想郷ではない未来のユートピアとは何かを考えるきっかけになることを目指す展覧会。
杉戸洋展	◆12月5日(金)～令和8年5月17日(日) 135日間(予定) 現代の日本を代表する画家の一人である杉戸洋による北東北初の個展。1990年代から最新作までの杉戸作品を紹介しながら、グラフィックデザイナーの服部一成との協働で、時代の精神を振り返る展覧会。

(2) 令和6年度弘前れんが倉庫美術館展覧会入館状況

(単位：日、人)

展覧会名称	開催期間	開催日数	総入館者数
春夏プログラム 蜷川実花展 with EiM: 儚くも煌めく境界	4月6日(土)～9月1日(日)	131	55,747
秋冬プログラム タグチアートコレクション×弘前れんが倉庫美術館 どうやってこの世界に生まれてきたの？	9月27日(金)～令和7年3月9日(日)	135	14,640
合 計		266	70,387

(3) 弘前れんが倉庫美術館スタジオ等利用件数、利用可能日数、利用日数及び利用率

(単位：件、日、%)

	利用件数	利用可能日数	スタジオA		スタジオB		スタジオC		市民ギャラリー	
			利用日数	利用率	利用日数	利用率	利用日数	利用率	利用日数	利用率
令和4年度	778	308	74	24.0	184	59.7	219	71.1	99	32.1
令和5年度	778	309	71	23.0	185	59.9	236	76.4	86	27.8
令和6年度	710	309	82	26.5	185	59.9	195	63.1	101	32.7

