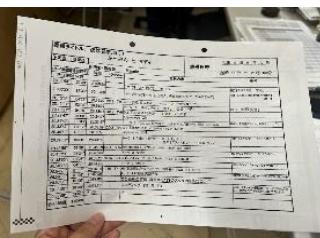


# 地域に寄り添う放送局

## CASTとは

弘前市土手町にある「したどてスカイパーク」に事務所をかまえ、2000年4月1日に弘前市で初となるNPO法人として承認された団体である。リソースをキーワードとした街づくりの推進を目的としたアップルフェアが集大成を迎える際に、現CASTの理事長高野悟さん曰く、「社会に役立つものをやりたい」といを残したい」「社会に役立つものを作りたい」という願いから、エフエムイベン

番組企画書



ト放送を1998年7月31日～8月24日までの24日間、蓬莱広場で実施したのがきっかけである。高校生から会社で働いている人、2年配

の方など幅広い世代が企画制作から全て自らで考え、放送している。また、自分の役割を自分で見つけてほしいという思いもかねているそ

うだ。

## 地域と触れ合う

CASTでは、弘前市出身の芸術家奈良美智さんとの展示会にも携わり、弘前市中心市街地活性化協議会へ参画し、活気ある楽しい街づくりを目指している。また、中心市街地の通行量の踏査事業もやっ

ている。

取材先  
NPO法人  
コミュニティ  
ネットワーク  
CAST

## ラジオに参加してみて

9月25日、私はCASTが担当をしている、「わがままWAVE」に出演させていただいた。初めてのラジオ出演でかなり緊張したが、DJの方々から

フォローしていただいたこともあり、楽しい時間を過ごすことができた。また、すごく楽しく賑やかに放送していたため、聞いている人が明るい気持ちになつたり、また聞きたいと思える理由が分かつた。また、CAST理事の佐々木さんや理事長の高野さんは、収録放送よりも生放送の方がやりやすいと語っていた。



実際に使用されているミキサー



収録中のスタジオ

「弘前がないものを作りたいと思ったから」という想いには、創業者の心意気があったからだと高野さんは語っていた。そして、今後のCASTを盛り上げるために、若い世代を育成しなければならない。また、現代の若い人は責任から逃れようとする傾向があるため、CASTを運営するにあたって仕組みをしっかりと作ってくれるような人材を育てたいと考えると語る。



右 高野悟さん  
左 事務の奈良美和子さん

## 編集後記

CASTでの取材を終えて、街を盛り上げるために団体を立ち上げ、何かをするということがこんなに素晴らしいことなんだと感じた。また、自分もこれらの経験をいかいろいろなことに挑戦しようと思った。

小山内 虹色