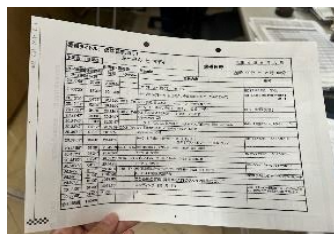


地域に寄り添う放送局

CASTとは

弘前市土手町にある「したとてスカイパーク」に事務所をかまえ、2000年4月12日に弘前市で初となるNPO法人として承認された団体である。リノゴをキーワードとした街づくりの推進を目的としたアップルフェアが集大成を迎える際に、現CASTの理事長高野悟さんらが、「何か形になるものを残したい」「社会に役立つものをやりたい」という



企画書の番組

事務所の録音室

う願いから、エフエムイベン
ト放送を1998年7月31
日〜8月24日までの24日
間、蓬萊広場で実施したのが
きっかけである。高校生から
会社で働いている人、ご年配
の方など幅広い世代が企画
制作から全て自らで考え、放
送している。また、自分の役
割を自分で見つけてほしい
という思いもかねているそ
うだ。

ラジオに参加してみ

9月25日、私はCASTが
担当をしている、「わがままW
AVE」に出演させていただい
た。初めてのラジオ出演でかな
り緊張したが、DJの方々から
フォローしていただいたことも
あり、楽しい時間を過ごすこ
とができた。また、すごく楽し
く賑やかに放送していたため、聞
いている人が明るい気持ちに
なったり、また聞きたいと思え
る理由が分かった。また、CA
ST理事の佐々木さんや理事長
の高野さんは、収録放送よりも
生放送の方がやりやすいと語っ
ていた。



実際に使用されているミキサー



収録中のスタジオ

取材先
NPO法人
コミュニ
ティネ
트워크
CAST

地域と触れ合う

CASTでは、弘前市出身の芸術家奈良美智さん
との展示会にも携わり、弘前市中心市街地活性化協
議会へ参画し、活気ある楽しい街づくりを目指して
いる。また、中心市街地の通行量の踏査事業もやっ
ている。

CASTへの想い

「弘前にないものを作りたいと思ったから」とい
う想いには、創業者の心意気があったからだと言
さんは語っていた。そして、今後のCASTを盛り
上げるためには、若い世代を育成しなければなら
ない。また、現代の若い人は責任から逃れようとする
傾向があるため、CASTを運営するにあたって仕
組みをしっかり作ってくれるような人材を育てたい
と考えると語る。



右 高野悟さん
左 事務所の奈良美和子さん

編集後記

CASTでの取材を終えて、街を盛り上げるため
に団体を立ち上げ、何かをするということがこんな
に素晴らしいことなんだと感じた。また、自分もこ
れらの経験をいかしいろいろなことに挑戦しよう
と思った。

小山内 虹色