

- 02 目次  
裾野小学校が開校しました
- 03 特集  
弘前デザインウィーク
- 06 市政情報  
◆知っていますか？民生委員・児童委員  
◆ごみ集積ボックス設置事業  
◆成人式企画運営委員を募集  
◆弘前市介護相談員を募集  
◆ひろさき地方創生パートナー企業 ほか
- 15 フォトコレ in ひろさき  
弘前城ミス桜コンテスト  
弥生いこいの広場オープン  
春季河川清掃美化運動 ほか
- 16 暮らしの information  
イベント、教室など
- 25 学生企画コーナー  
もっと②♥弘前!!
- 26 Health Information  
健康の掲示板  
健康かるた
- 28 読者のひろば  
smile 通信  
弘前図書館近着図書紹介  
食改さんおすすめレシピ  
さらっと一句・川柳



## 裾野小学校が開校しました

弘前市立修齊小学校と草薙小学校が統合し、裾野小学校が開校しました。全校児童 62 人でスタートした同校では、4月6日に入学式が行われ、新校舎で初めての1年生となる11人が在校生に祝福され、新たな一歩を踏み出しました。式典では、小山内校長が、「素晴らしい学校を建ててくださった方への感謝を忘れず、新たな歴史を刻む初めの一歩をしっかりと踏み出そう」と伝えました。

また、新たに裾野小学校の校歌と校章ができました。作曲者の川村昇一郎さんは本市出身の作曲家で、作詞者の船越素子さんは、幼少期から本市に在住する詩人です。統合までの間、修齊小学校と草薙小学校が合同で校歌の練習を行い、川村さんが自ら歌唱指導を行ったほか、船越さんから校歌の歌詞に込めた思いを語ってもらいました。

裾野小学校校歌

朝のあいさつ 元気よく  
いのちのリズム あふれてる  
岩木山から ひかる風  
希望にみちて 吹きわたる  
友情の輪を つないでいくよ  
心あわせ 心あわせ  
歩んでいこう

わたくしたちの裾野小学校  
あ あ あ  
わたくしたちの裾野小学校  
あ あ あ  
わたくしたちの裾野小学校  
あ あ あ

空のかけはし どこまでも  
未来の地図を さがそうよ  
津軽平野の 青空も  
あすの世界へ 続いている  
夢を大きく 育てていくよ  
心あわせ 心あわせ  
学んでいこう

わたくしたちの裾野小学校  
あ あ あ  
わたくしたちの裾野小学校  
あ あ あ  
わたくしたちの裾野小学校  
あ あ あ

### 【校章の由来】



裾野地区は、岩木山ろくに広大なりんご園が広がっています。地（ぢ）の青は裾野の豊かな大地であり、円は地域が一つであることを表しています。白いりんごの花びらは、裾野小学校で生き生きと学ぶ子どもたちです。金色（こんじき）の「裾小」の文字は、これから築く日々の積み重ねが輝かしいものであるように、祈りを込めています。

校章の制作にあたり、まずは修齊小学校と草薙小学校の児童からデザイン案を募集しました。集まった作品をもとに、元裾野中学校長で美術教師であった現弘前市教育委員会の佐々木健教育長が5点図案化し、地域住民や学校関係者等で構成する統

合推進協議会において、1点選考されました。

### 【今号の表紙】

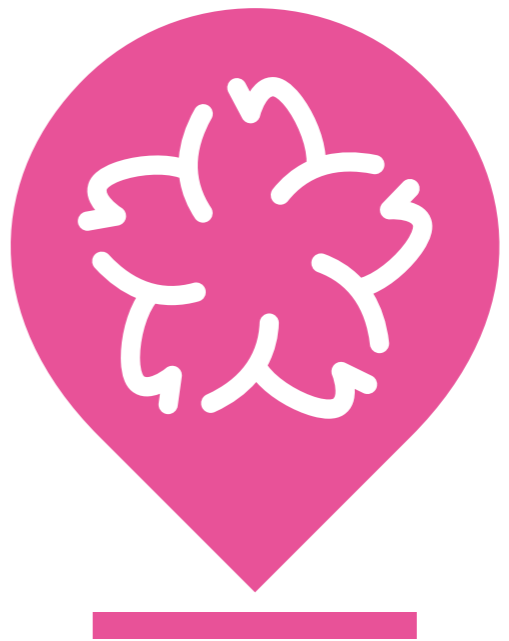
開校したばかりの真新しい校舎で、新1年生を待つ教室の風景。新入生11人の机に置かれた黄色い安全帽が、これから始まる明るい学校生活を想像させます。暖かな日が差し込むこの学びやで、たくさんの仲間とさまざまな思い出を作り、健やかに成長していくことでしょう。

■問い合わせ先 学校づくり推進課 (☎ 82・1645)



# HIROSAKI DESIGN WEEK

<http://www.city.hirosaki.aomori.jp/hdw/>



## HIROSAKI DESIGN WEEK とは… — オール弘前体制で新たな弘前市を創造する市民運動 —

弘前デザインウィークは単なるイベントの名称ではなく、新たな弘前市を創造するため、市民全員で取り組んでいくプロジェクトです。市民ひとりひとりが、まちをデザインするクリエイターとして参画し、弘前の既存の価値あるものをさらに磨きあげていく市民運動の総称と位置づけています。

弘前デザインウィークでは、弘前の未来を担う若者の育成や子どもたちの感性を磨く人材育成、伝統産業のブランド化戦略の推進、観光資源の開発などを行っていきます。また、こうした取り組みを強力に情報発信し、地方創生を目指していきます。

■問い合わせ先 広聴広報課デザインウィーク担当 (☎ 35・1194)



ロゴマークへの思い (作者=アートディレクター 廣村正彰さん)  
弘前を象徴する桜を線で表すことで、華麗さと簡潔さを兼ね備え、いつまでも長く愛される桜の美しさを表現しました。