



第33回
日本映画
批評家大賞
ドキュメンタリー部門



ナレーション
吉岡秀隆

エンディングテーマ
ザ・ブルーハーツ

監督:オオタ ヴィン
「いただきます」シリーズ

夢みる小学校

完結編

テストがない、通知表がない、先生がいない『夢みる小学校』。
成長した”夢みる中学生”パートを追加した『夢みる小学校 ニューヴァージョン』です。



『夢みる小学校』 上映会 & お話し会 2月15日（日）
@ヒロ口多世代交流室2 ①10:30～ ②13:30～ 上映します！

学校や子どもの未来を考える一歩に。弘前での上映は貴重です。詳しくは裏面をご覧ください。

自分のままで
いいんだよ



まず、子どもたちを幸福にしよう。すべてはそのあとに続く。



2020年に文部科学省の学習指導要領が「探求学習」に 大きく舵を切りました。
30年も前から「探究学習」を実践する認可校が「きのくに子どもの村学園」です。
子どもの村学園に長期取材したドキュメンタリー映画『夢みる小学校』に、
中学生パートを追加撮影した『夢みる小学校・完結編』の登場です！
文部科学省選定映画『夢みる小学校』が、さらにアップデートしました。

ナレーションは、吉岡秀隆。 エンディングテーマは ザ・ブルーハーツの『夢』。
監督は『いただきます』『夢みる校長先生』『夢みる給食』のオオタヴィン監督。
わくわくするシーンの連続、童心にかえったような初々しい感動。
不登校生徒数が34万人に達し、日本の公教育が大きく揺れている今こそ、
あなたの町の学校を変えるヒントを、この映画からみつけてください♥

監督:オオタヴィン 制作:まほろばスタジオ 2024年／本編95分／監督トーク映像10分

ナレーション
吉岡秀隆



エンディングテーマ
THE BLUE HEARTS 『夢』

体験学習は、
AI時代に適応した
“脳のOS”を
つくります

茂木 健一郎
(脳科学者)



この映画は、
「教育の本質」を
みせてくれます。

尾木 直樹
(教育評論家)



人生は
「問い」
の連続です。

辻 信一
(文化人類学者)



ここには、
民主主義の原点
があります。

高橋 源一郎
(作家)



映画出演者コメント

「夢みる小学校」上映会&お話会 2月15日@ヒロ口多世代交流室2

主催者からのメッセージ

この度、E.らぼでは映画『夢みる小学校』上映会を企画しました。
3つの日本の小・中学校が舞台の楽しく心を動かされる映画です。
鑑賞後は、感じたことを自由に話す時間も設けています。
(もちろん、鑑賞のみでも大丈夫です)

子どもが過ごす人生の大半は「学校」です。
その時間が幸せであれば、きっとその先の人生へつながります。
そんなことを、あらためて一緒に考える時間になればうれしいです。

日々、子どもの学びを支える教職員の方、子どもの幸せを願う保護者の方、地域の方、学生の方、まちづくりに関心のある方、多くの方の参加を心よりお待ちしております。

○上映日： 2月15日（日）

○上映会場： ヒロ口多世代交流室2（駅前町9-20）

○会費： 大人：1000円 大学生500円 高校生以下無料

○上映時間： ①10：30～12：30

②13：30～15：30

（上映95分、監督トーク10分、感想シェア15分）

○後援：弘前市教育委員会

○主催：E.らぼ（弘前市民まちづくり1%システム採択事業）

○お申し込み：



（◀お申込みできます）