

未来への力強い一歩  
～オール弘前で新時代の扉を開く～

## 弘前市長 定例記者会見



令和8年5月7日（木）  
11時15分から

## 弘前さくらまつり

会期：4月10日～5月5日  
(過去最長26日間)



# 弘前さくらまつり人出

推計値

2 2 8 万人

- 4月17日(金)園内のソメイヨシノ満開

満開と週末が重なった  
17日(金)～19日(日)が  
人出のピークに



- 4月20日(月)～ 桜吹雪、花筏

- 4月21日(火)～ 八重紅枝垂 満開

4月25日(土)は天候にも恵まれ、八重紅枝垂の見頃と  
重なり、再び増加

会期を通して、インバウンド客の増加が感じられた

弘前城天守曳戻しイベント  
名称決定

ひっぱれ！けっぱれ！  
弘前城



太陽地所 Presents  
弘前ラグビープロジェクト2026

「早稲田大学」対「慶應義塾大学」

開催日時：5月10日（日）午後1時から  
開催場所：弘前市運動公園 陸上競技場

春の早慶戦 東北初開催

2026.5.10 sun 13:00 Kickoff

1922年から伝統の戦「早慶戦」。毎年1月23日に行われ、100年以上の歴史を持つ全国大学ラグビー対抗戦。今年度は初めて「春の早慶戦」が東北で初めて開催される。

太陽地所 Present 弘前ラグビープロジェクト2026

早稲田大学 vs 慶應義塾大学

2026年5月10日(日) [開場] 11:00 [キックオフ] 13:00

弘前市運動公園陸上競技場

観戦チケット発売中!

詳しくは画面をご覧ください

2026.5.10 sun 13:00 Kickoff

太陽地所 Present 弘前ラグビープロジェクト2026

早稲田大学 vs 慶應義塾大学

チケット情報 // 中学生以下学生座無料

券別	前売券	当日券
メインスタンド・自由席	3,500円	4,000円
芝生・自由席(一般)	2,500円	3,000円
芝生・自由席(高校・大学生)	1,000円	1,500円
車椅子エリア座(同伴者1名無料)	2,000円	2,500円

観戦チケット予約はこちら!

公式WEBサイト

<https://g-cone.jp/t/2/soukei260510/>

会場アクセス

弘前市運動公園陸上競技場

お問い合せ

早慶戦ラグビーチケット事務局 (リンクステーションイベント事務局内)

TEL.017-718-5544 (平日10:00-18:00)

公式WEBサイト >>> <https://g-cone.jp/t/2/soukei260510/>

# プロ野球 パーソルパ・リーグ公式戦2026

## 「東北楽天ゴールデンイーグルス」

VS

## 「オリックス・バファローズ」

開催日時：5月12日(火) 午後6時から

開催場所：弘前市運動公園 はるか夢球場

# イニング間花火打ち上げ決定!

※天候不良等により中止の場合がございます



**TOHOKU SERIES**  
20 大東建託 26

5月12日(木) はるか夢球場 18:00 試合開始

弘前市 オリックス戦  
みちのくクボタ Go Straight ナイター

**青森開催試合チケット販売中!**

# ワンダー・アニマルズ

Wonder Animals



アートで感じる  
命のふしぎ

2026

5.29(金) ⇒ 9.6(日)

開館 9:30-16:30 《会期中無休》

弘前市立博物館

方丈ルームの  
1000里眼

**風間サチコ展**

**KAZAMA Sachiko:**  
**Clairvoyance in a 9m<sup>2</sup> room**

2026.  
6.5 (Fri.) — 11.15 (Sun.)

Hirosaki Museum of Contemporary Art  
弘前  
れんが倉庫  
美術館



(あからう、我が愛する白鳥よ) (部分) My thanks to you, dear swan! (detail) 2026 ©Sachiko Kazama Courtesy of the artist and MUJIN-TO Production Photo by Kei Miyajima

未来への力強い一歩  
～オール弘前で新時代の扉を開く～

## 弘前市長 定例記者会見

### 質疑応答

令和8年5月7日（木）

令和8年度 弘前さくらまつり人出状況（推計値）

月日	曜日	人出	人出累計
4/10	金	10,000	10,000
11	土	10,000	20,000
12	日	40,000	60,000
13	月	30,000	90,000
14	火	40,000	130,000
15	水	60,000	190,000
16	木	90,000	280,000
17	金	180,000	460,000
18	土	220,000	680,000
19	日	350,000	1,030,000
20	月	190,000	1,220,000
21	火	110,000	1,330,000
22	水	100,000	1,430,000
23	木	90,000	1,520,000
24	金	90,000	1,610,000
25	土	130,000	1,740,000
26	日	90,000	1,830,000
27	月	60,000	1,890,000
28	火	20,000	1,910,000
29	水	50,000	1,960,000
30	木	40,000	2,000,000
5/1	金	10,000	2,010,000
2	土	60,000	2,070,000
3	日	80,000	2,150,000
4	月	70,000	2,220,000
5	火	60,000	2,280,000
合計		※26日間	2,280,000

## 弘前さくらまつり会期、人出、開花推移

年度	会期	準まつり期間	会期人出 (準まつり含む)	ソメイヨシノ	
				開花	満開
平成20年度	4月23日(水)～5月5日(月)	4月19日(土)～22日(火)	2,920,000	4月16日	4月21日
平成21年度	4月23日(木)～5月5日(火)	4月18日(土)～22日(水)	2,710,000	4月17日	4月22日
平成22年度	4月23日(金)～5月5日(水)	5月6日(木)～9日(日)	2,610,000	4月27日	5月3日
平成23年度	4月23日(土)～5月5日(木)	5月6日(金)～8日(日)	2,010,000	4月26日	5月2日
平成24年度	4月23日(火)～5月5日(日)	5月6日(日)、7日(月)	2,120,000	4月27日	5月1日
平成25年度	4月23日(火)～5月6日(月)	5月7日(火)、8日(水)	2,550,000	4月28日	5月7日
平成26年度	4月23日(水)～5月6日(火)	-	2,300,000	4月23日	4月27日
平成27年度	4月18日(土)～5月6日(水)	4月18日(土)～22日(水)	2,260,000	4月16日	4月23日
平成28年度	4月23日(土)～5月5日(木)	4月16日(土)～22日(金)	2,360,000	4月18日	4月23日
平成29年度	4月22日(土)～5月7日(日)	-	2,510,000	4月18日	4月25日
平成30年度	4月21日(土)～5月6日(日)	4月18日(木)～20日(金)	2,540,000	4月20日	4月23日
平成31年度	4月20日(土)～5月6日(月)	-	2,890,000	4月19日	4月24日
令和2年度	4月23日(木)～5月6日(水)	-	中止	4月19日	4月27日
令和3年度	4月23日(金)～5月5日(水)	4月17日(土)～22日(木)	207,132	4月14日	4月19日
令和4年度	4月23日(土)～5月5日(木)	4月19日(火)～22日(金)	336,299	4月14日	4月21日
令和5年度	4月21日(金)～5月5日(金)	4月15日(土)～20日(木)	2,040,000	4月7日	4月13日
令和6年度	4月12日(金)～5月5日(日)	-	2,450,000	4月14日	4月19日
令和7年度	4月16日(水)～5月5日(月)	-	2,310,000	4月18日	4月23日
令和8年度	4月10日(金)～5月5日(火)	-	2,280,000	4月11日	4月17日

※会期人出は、推計値。令和3年度、令和4年度は、コロナ対策として公園入口で連絡先連絡票に記載した人数。



春の早慶戦 東北初開催



2026.5.10 sun  
13:00 Kickoff

1922年から続く伝統の一戦「早慶戦」。  
毎年11月23日に行われ、  
100年以上の歴史をもつ伝統の大学ラグビー対抗戦。  
今回は招待試合「春の早慶戦」が東北で初めて開催される。

TAIYO ESTATE 太陽地所 Presents 弘前ラグビープロジェクト2026

全国大学ラグビー選手権 2025 準優勝

ラグビールーツ校

# 早稲田大学 vs 慶應義塾大学

2026年5月10日(日) 開場 11:00 キックオフ 13:00  
弘前市運動公園陸上競技場

- 主催 関東ラグビーフットボール協会
- 共催 弘前市／弘前ラグビープロジェクト実行委員会
- 主管 青森県ラグビー協会
- 後援 青森県教育委員会／弘前市スポーツ協会／  
東奥日報社／陸奥新報社／エフエム青森／FMアップルウェーブ

## 観戦チケット 発売中!

詳しくは裏面をご覧ください ▶▶

協賛



2026.5.10 sun 13:00 Kickoff

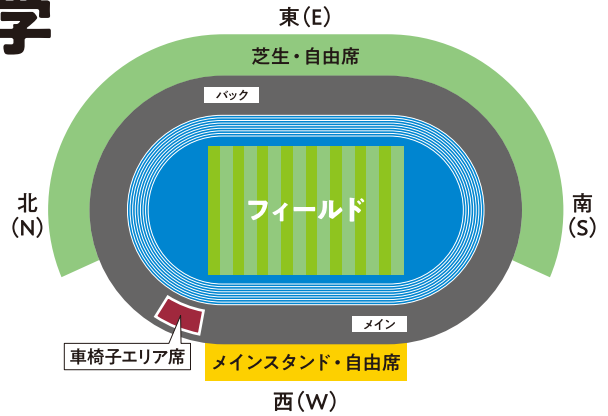
GTAYO 太陽地所 Presents 弘前ラグビープロジェクト 2026

# 早稲田大学 vs 慶應義塾大学

## チケット情報

## 中学生以下芝生席無料

券種	前売券	当日券
メインスタンド・自由席	3,500円	4,000円
芝生・自由席 (一般)	2,500円	3,000円
芝生・自由席 (高校・大学生)	1,000円	1,500円
車椅子エリア席 (同伴者1名無料)	2,000円	2,500円



### ご購入にあたっての注意事項

- ※メインスタンド・自由席は、大人1名に対して未就学児1名膝上観戦無料です。座席が必要な場合はチケットが必要となります。
- ※中学生以下(芝生席)観戦者は、試合当日に専用窓口で無料チケットをお受け取りいただきご入場ください。
- ※お買い求めいただいたチケットは、お客様のご都合によるキャンセル・払い戻しはできません。
- ※学生区分は、開催日時時点の年齢に適用される割引チケットとなります。2026年5月時点の情報でご予約をお願いいたします。
- ※いかなる場合(紛失、破棄、盗難、破損、持ち忘れなど)におきましても、チケットの再発行は一切行っておりません。
- ※雨天決行、後方への観戦者の方に影響がある雨天時の傘の使用はご遠慮ください。(レインコート・ポンチョのご使用をお勧めします)
- ※試合中止の場合を除き、購入後のチケットの変更や払戻しはできません。
- ※チケットの転売が確認、特定された場合、そのチケットを無効とし、入場をお断りする場合がございます。
- ※車椅子エリアは車椅子でご来場のお客様以外はご利用になれません。
- ※会場への危険物の持ち込み、介助犬・聴導犬・盲導犬を除く、ペットの同伴はお断りさせていただきます。
- ※再入場いただけません。会場の外に出る場合は、必ず半券をお持ちください。
- ※弘前市運動公園の駐車場には限りがございますので、公共交通機関でのご来場にご協力くださいますようお願いいたします。
- ※当日ご来場の際、メディアやスタッフが撮影し、その素材が各媒体に掲載される場合があることをご了承ください。
- ※暴力団関係者の入場は、固くお断りしております。

## 観戦チケット予約はこちら!

公式WEBサイト

<https://g-cone.jp/t/2/soukei260510/>

※ご予約には会員登録(無料)が必要です。



## 会場アクセス

### 弘前市運動公園陸上競技場

#### ▶▶▶ 鉄道でお越しの方

弘南鉄道弘南線運動公園前駅から徒歩3分

#### ▶▶▶ バスでお越しの方

JR弘前駅東口2番のりば(城東安原弘前駅中央口環状線)より乗車  
医療福祉大学前停留所から徒歩15分

#### ▶▶▶ 自家用車でお越しの方

JR弘前駅から約10分  
青森空港から約60分 東北自動車道大鰐弘前I.C.から約20分  
東北自動車道黒石I.C.から約30分



## お問い合わせ

早慶戦ラグビーチケット事務局 (リンクステーションイベント事務局内)  
TEL.017-718-5544 (平日10:00-18:00)

公式WEBサイト ▶▶▶ <https://g-cone.jp/t/2/soukei260510/>

本イベントに関するお問い合わせは、公式WEBサイト内の問い合わせフォームまたはお電話にて承っております。

# 風間サチコ展

2026.6.5 (Fri.) – 11.15 (Sun.)

休館日 | 火曜日 (ただし8月4・11日、9月22日、11月3日は開館)、8月12日ⓧ、9月24日ⓧ、11月4日ⓧ 開館時間 | 9:00–17:00 (入場は閉館の30分前まで)

主催 | 弘前れんが倉庫美術館 特別協賛 | スターツコーポレーション株式会社 協賛 | 株式会社大林組、株式会社NTTファミリーーズ

協力 | 無人島プロダクション 後援 | 東奥日報社、デーリー東北新聞社、陸奥新報社、青森放送、青森テレビ、

青森朝日放送、エフエム青森、FMアップルウェーブ、弘前市教育委員会

Closed | Tuesdays, Aug. 12, Sep. 24 and Nov. 4 (except on Aug. 4, 11, Sep. 22, Nov. 3)

Opening hours | 9:00–17:00 (Last admission 30 minutes before closing)

**KAZAMA Sachiko: Clairvoyance in a 9m<sup>2</sup> room**  
**Hirosaki Museum of Contemporary Art**

弘前れんが倉庫美術館



方丈  
ル  
ーム  
の  
1000里眼





表 Front Image 《ありがとう、我が愛する白鳥よ!》(部分)My thanks to you, dear swan! (detail) 2026 作家蔵 Collection of the Artist  
 ©Sachiko Kazama, Courtesy of the artist and MUJIN-TO Production Photo by Kei Miyajima  
 01 《第一次幻惑大戦》Great Dazzle War 2017 横浜美術館蔵 Collection of Yokohama Museum of Art  
 ©Sachiko Kazama Courtesy of the artist and MUJIN-TO Production Photo by Kei Miyajima  
 02 《ニュー松島(千島島)》New Matsushima (Sengan jima) 2022 作家蔵 Collection of the Artist  
 ©Sachiko Kazama Courtesy of the artist and MUJIN-TO Production Photo by Kenji Morita  
 03 《白鳥の聲が聞こえる》Hear the voice of the swan 2026 作家蔵 Collection of the Artist  
 ©Sachiko Kazama Courtesy of the artist and MUJIN-TO Production Photo by Kei Miyajima



02

「私は窓を閉じて千里を望む。」  
 四畳半のアトリエから世界を射抜く、  
 風間サチコの東北初個展。

風間サチコ(1972年生まれ)は、黒一色で刷られた木版画で、近代化によって形づくられてきた日本社会の矛盾や違和感を描いてきました。オリンピックや原子力をめぐる出来事、学校などの身近な風景まで、私たちの日常と地続きの社会の出来事を、独自のユーモアと鋭い批評性を交えて表現しています。

本展では、近年の大型木版画に加え、作家が新たに取り組む油彩画を初公開します。油彩画には、弘前で出会った一冊の本がきっかけとなって生まれた「白鳥」を描いたシリーズを展示。他にも、青森県内の合浦公園や浅所海岸といった風景が登場し、歴史や文学、伝説のイメージと重ね合わされます。

社会のなかに潜む、言葉にしにくい違和感。人が世界をどう感じ、どう想像するかを大事にする風間の表現は、私たちの日常を別の角度から照らし出します。思わず笑ってしまうようで、どこか引かかる。そんな社会の姿が、風間の視点から浮かび上がります。

"Closing the window, I gaze far into the distance."  
 The first solo exhibition by Kazama Sachiko in Tohoku (northeastern Japan).

Kazama Sachiko (b. 1972) has spent her career depicting the contradictions and incongruities of a Japanese society molded by modernization, through woodcuts printed uniformly in black that bring an idiosyncratic sense of humor and astute criticality to the expression of societal events that sit alongside our personal everydays, from the Olympics and nuclear energy, to familiar settings such as school.

In addition to Kazama's large woodcuts of recent years, this exhibition will mark the unveiling of a number of oil paintings, a new venture for the artist. These include the "swan" series inspired by a book Kazama encountered in Hirosaki, plus a selection of Aomori landscapes such as Gappo Park and the Asadokoro Coast, on which she superimposes images from history, legend and literature.

Within society lurk distortions difficult to articulate. Kazama's expression, with its regard for how people sense and imagine the world, illuminates our everyday lives from alternative angles. One laughs, yet is somehow hooked: such is the society thrown into relief by the vision of Kazama Sachiko.

風間サチコ

1972年東京都生まれ、同地在住。一つの画面に様々なモチーフを盛り込んで構成された黒い木版画を中心に制作する。主な個展に、「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021受賞記念展:風間サチコ'Magic Mountain」(東京都現代美術館、東京、2021年)、「風間サチコ展-コンクリート組曲-」(黒部市美術館、富山、2019年)、「ディスリンピア2680」(原爆の図丸木美術館、埼玉、2018年)などがある。シドニービエンナーレ(オーストラリア、2024年)、横浜トリエンナーレ(神奈川、2017年)、光州ビエンナーレ(韓国、2016年)などの国際展をはじめ、国内外で数多くの展覧会に参加。



03

KAZAMA Sachiko

Born in Tokyo 1972, lives and works in Tokyo. Kazama primarily creates black and white woodblock prints, that feature intricate compositions of diverse motifs within a single frame. Her major solo exhibitions include "Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021" (Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, 2021), "Kazama Sachiko 'Concrete Suite'" (Kurobe City Art Museum, Toyama, 2019), and "Dyslympia 2680" (Maruki Gallery For The Hiroshima Panels, Saitama, 2018). She has participated in numerous exhibitions in Japan and internationally, including major international exhibitions such as the Sydney Biennale (Australia, 2024), the Yokohama Triennale (Kanagawa, 2017), and the Gwangju Biennale (South Korea, 2016).

観覧料[税込] | 一般1,600円(1,000円)  
 大学生・専門学校生1,000円(500円)

※( )内は弘前市民料金(他の割引との併用不可)  
 ※以下の方は無料: 高校生以下の方、弘前市内の留學生の方、満65歳以上の弘前市民の方、ひろさき多子家族応援バスポートをご持参の方、障がいのある方と付添の方1名  
 Admission [tax included]: Adults 1,600yen (1,000yen)  
 University & College Students 1,000yen (500yen)  
 \* ( ) Price for Hirosaki residents (not valid in conjunction with any other offers or promotions)  
 \* Free of charge for high school students and under; international students in Hirosaki city; citizens of Hirosaki over 65, the disabled and one accompanying attendant

●アクセス | Access

当館に駐車場はございません。お車の方は近隣の有料駐車場をご利用ください。観覧料割引駐車場(2名まで100円引き) ◎上土手町駐車場 ◎アウトエア弘前 ◎したとでスカイパーク ◎三井のリパーク弘前桶屋町 ◎三井のリパーク弘前桶屋町第2 ◎タイムズ中央弘前駅前

Access

アクセスの詳細はこちらから ▶



日本語 English

お問い合わせ | 弘前れんが倉庫美術館

〒036-8188 青森県弘前市吉野町2-1  
 Tel. 0172-32-8950 www.hirosaki-moca.jp  
 Hirosaki Museum of Contemporary Art  
 2-1 Yoshino-cho, Hirosaki City, Aomori, 036-8188 Japan

●関連プログラム | Program

開幕セレモニー

日時 | 6/5㊥ 15:15-  
 会場 | 弘前れんが倉庫美術館

オープニングトーク

「ぼんやりラウンドトーク」  
 日時 | 6/6㊥ 14:00-15:30  
 登壇 | 風間サチコ、公募参加者  
 会場 | 展示室内(要観覧券、50名、予約優先)

学芸スタッフによる解説ツアー

日時 | 6/13、8/8、9/12、10/10、11/14㊥  
 14:00-14:30(要観覧券、予約不要)

ナイトツアー:テクニカル・ディレクターと見る展覧会の裏側

日時 | 7/4㊥ 17:30-18:30  
 (参加費無料、予約優先)  
 \*H-MOCAメンバーズ限定(当日入会可)

風間サチコによるワークショップ

「ぼんやりスパイ活動」  
 日時 | 9/5㊥ 13:30-16:30  
 会場 | スタジオB  
 参加費 | 無料(要観覧券、予約制)  
 定員 | 10名  
 対象 | 小学5年生から大人まで  
 \*カッターやハサミを使って制作をするワークショップです  
 \*詳細は後日ウェブサイトにて発表

映画上映会

[A]「カリガリ博士」  
 6/21㊥ ①10:30- ②14:00-  
 上映時間 | 56分  
 [B]「ファウス」  
 8/16㊥ ①10:30- ②14:00-  
 上映時間 | 97分  
 会場 | スタジオB(有料、各回30名、予約優先)

その他のプログラム

▶開館6周年イベント れんがひろばの縁日  
 日時 | 7/11㊥、7/12㊥  
 会場 | れんがひろば(土淵川吉野町緑地、弘前れんが倉庫美術館前)

▶建築ガイドツアー  
 日時 | 6/20、7/18、8/15、9/19、10/17㊥  
 11:00-11:30(無料、予約不要)

▶ワンコイン・ナイトミュージアム  
 観覧料 | 500円  
 日時 | 7/11㊥、9/19㊥、20㊥ 17:00-19:00

▶H-MOCAレクチャー  
 日時 | 7/25、9/26㊥ 14:00-15:00  
 会場 | ライブラリー(無料、各回15名、予約優先)

▶H-MOCAライブ  
 音楽ライブやワークショップなど、さまざまなイベントを予定しています。

イベントの詳細や申込方法ははこちらから ▶



展覧会詳細

English

